

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2019 -2020

Semester: 1<sup>st</sup> CBCS

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	BNG-H-CC-T-1	পর্ব: ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন)	প্রস্তাবনা ও প্রাথমিক আলোচনা: সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলাভাষা জাতি ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র) তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া (সমাজ ও সাহিত্যে)	Chittaranjan Naskar	10
		পর্ব: ২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য: শ্রীচৈতন্য জীবনকথা, সাহিত্য সমাজে শ্রীচৈতন্য প্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্য ভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা।)	Bivas Biswas	08
			বড় চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অনুবাদ সাহিত্য: ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)	Ananya Das	06
		পর্ব: ৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)	মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য: দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল, শাহ মহম্মদ সগির মঙ্গলকাবের উদ্ভব ও বিবর্তন: (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল,) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি আলোচনা ও কবিদের আলোচনা (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত,	Chittaranjan Naskar	03
				Ananya Das	12



বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College



10.09.2019

অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)		
		পর্ব: ৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব	১. ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা মানবেতর প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম ২. প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা - মধ্য ভারতীয় আৰ্যভাষা - নব্য ভারতীয় আৰ্যভাষা ( সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আৰ্যভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন। ৭. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ) নিয়মাবলি ও রূপান্তর	Chittaranjan Naskar	06
			৫. বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি ৬. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ	Bivas Biswas	04
			৩. বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস ৪. প্রাচীন বাংলা - মধ্য বাংলা - আধুনিক বাংলা - সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)	Ananya Das	04
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	BNG-H- CC-T-2	পর্ব ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	সাময়িক পত্র: সাধারণ আলোচনা - (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী) গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার) রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, মীর মোশারফ হোসেন, অন্নদাশঙ্কর রায়।	Chittaranjan Naskar	04
				Bivas Biswas	06

*Chittaranjan Naskar*

বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Bivas Biswas*

অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

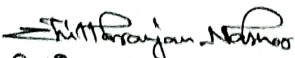
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad


# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		পর্ব ২:	কাব্য ও কবিতা: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী	Chittaranjan Naskar	12
			নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, মনোজ মিত্র।	Bivas Biswas	04
		পর্ব ৩: উপন্যাস ও ছোটগল্প	উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, অমিয়ভূষণ মজুমদার, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ  ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ।	Ananya Das	10
		পর্ব ৪:	১. বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-উইলিয়াম কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার) ২. বাংলা শব্দভাণ্ডার	Chittaranjan Naskar	04

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			৩. অভিধানতত্ত্ব (উদ্ভব, শ্রেণিবিভাগ, বিষয়বস্তু ও লক্ষ্য, বাংলা ভাষার অভিধান) ৪. ভাষা পরিকল্পনা: স্বরূপ, সাধারণ উদ্দেশ্য, বাংলা ভাষা ও ভাষা পরিকল্পনা। ৫. বাংলা উপভাষা: রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী, কামরূপী ৬. ধ্বনি পরিবর্তন: রীতি ও প্রকৃতি ৭. শব্দার্থ পরিবর্তন: কারণ ও ধারা	Bivas Biswas	02
				Ananya Das	02
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলি	BNG-H-GE-T-1	পর্ব ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রামায়ণ (কৃত্তিবাস), মহাভারত (কাশীরাম দাস), চৈতন্যজীবনী (চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য: রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস), মনসামঙ্গল (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত), চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র), শাক্তপদাবলি (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)	Ananya Das	10
		পর্ব ২: ছন্দ অলঙ্কার	ছন্দ - বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত): সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা, ছন্দলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ অলঙ্কার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ৩: বৈষ্ণব পদাবলি	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত বৈষ্ণব পদ সংকলন গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা)	Bivas Biswas	10

Chittaranjan Naskar  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

10.09.2019  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

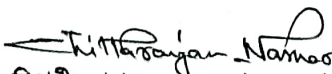



# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			<p>১. নীরদ নয়নে নীরঘন সিধুনে - গোবিন্দদাস</p> <p>২. আমার শপতি লাগে - বলরাম দাস</p> <p>৩. রাধার কী হৈল অন্তরে ব্যাথা - চণ্ডীদাস</p> <p>৪. আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি</p> <p>৫. কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস</p> <p>৬. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি</p> <p>৭. মাধব বহুত মিনতি করি তেয় - বিদ্যাপতি</p>		
--	--	--	--	--	--

  
Kirtanjan Narmas  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
10.09.2019  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabae

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

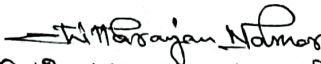
## CURRICULUM DISTRIBUTION


Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2019 -2020

Semester: 2<sup>nd</sup> CBCS

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ, বৈষ্ণব পদাবলি	BNG-H- CC-T-3	পর্ব: ১ ছন্দ	দল/অক্ষর, কলা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, পর্বাক্ষ, চরণ, ছত্র, পদ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা: অক্ষরবৃত্ত (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ), দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত - (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা), ছন্দলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব: ২ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড)	কৃত্তিবাসী রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝার আবির্ভাবকাল, জীবনকাহিনি, প্রতিভাবিচার, কাব্য পাঠ ও বিশ্লেষণ)	Ananya Das	14
		পর্ব: ৩ বৈষ্ণব পদাবলি (নির্বাচিত)	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা) ১. আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর ২. দাঁড়াইয়া নন্দের আগে - বলরাম দাস ৩. সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম -চণ্ডীদাস ৪. আলো মুঞি জানো না - জ্ঞানদাস ৫. মাধব কি কহব - গোবিন্দদাস ৬. পিরীতি সুখের সায়র - চণ্ডীদাস ৭. চির চন্দন উরে - বিদ্যাপতি ৮. আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি ৯. তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম - বিদ্যাপতি	Bivas Biswas	13

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

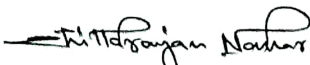
  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			১০. গগনে অব ঘন - রায়শেখর ১১. যাঁহা পছ অরুণ - গোবিন্দদাস		
অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলি, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	BNG-H- CC-T-4	পর্ব ১: অলঙ্কার ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	প্রুফ সংশোধন: সাধারণ জ্ঞান, নিয়মাবলী ও চর্চা অলঙ্কার: (সংজ্ঞা, উদাহরণ অলঙ্কার নির্ণয়) শব্দালঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক। অর্থালঙ্কার: উপমা, রূপক, সমাসক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধভাস, ব্যাজস্ততি, অপহুতি অতিশয়োক্তি।	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব ২: অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ) (নির্বাচিত অংশ)	ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ): কবি-পরিচিতি, কাব্যপাঠ, বিশ্লেষণ ও কবিপ্রতিভা বিচার	Ananya Das	16
		পর্ব ৩: শাক্ত পদাবলী	১. গিরি এবার আমার উমা এলে- রামপ্রসাদ সেন ২. আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৩. ওরে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৪. যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারাদলে- মধুসূদন দত্ত ৫. শুকনো তরু মুঞ্জরে না- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৬. মা আমায় ঘুরাবি কত- রামপ্রসাদ সেন ৭. তুমি তো মা ছিলে ভুলে - গিরিশচন্দ্র ঘোষ	Chittaranjan Naskar	6
				Bivas Biswas	6

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			<p>৮. উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>৯. চরণ ধরে আছি পড়ে - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়</p> <p>১০. বল রে জবা বল - কাজী নজরুল ইসলাম</p>		
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	BNG-H-GE-T-2	পর্ব ১: গদ্য-প্রবন্ধ ও কাব্য- কবিতা	<p><b>গদ্য ও প্রবন্ধ:</b> ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশারফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী</p>	Bivas Biswas	10
			<p><b>কাব্য ও কবিতা:</b> ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ</p>	Chittaranjan Naskar	08
		পর্ব ২: উপন্যাস, ছোটগল্প, সাময়িক পত্র, নাটক	<p><b>উপন্যাস:</b> বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p><b>ছোটগল্প:</b> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p><b>সাময়িক পত্র:</b> দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, সবুজ পত্র</p>	Ananya Das	14
			<p><b>নাটক:</b> মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়</p>	Chittaranjan Naskar	08
		পর্ব ৩:		Chittaranjan Naskar	06

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Chittaranjan Naskar*  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

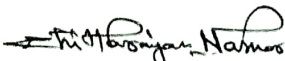


# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ


ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		ভাষাতত্ত্ব	১. বাংলা উপভাষা: সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা ২. ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা) ৩. শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা) ৪. বাংলা শব্দভাণ্ডার ৫. রূপতত্ত্ব - বচন, পুরুষ ও কারক ৬. সাধু ও চলিত ভাষা ৭. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	Bivas Biswas	06
				Ananya Das	06
বাংলা	BNG-H-AECC-T-1	পর্ব ১: বোধ পরীক্ষণ	শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা আর ইংরেজি - অন্নদাশঙ্কর রায়	Bivas Biswas	08
		পর্ব ২: পত্ররচনা, প্রতিবেদন, পরিভাষা	ক. পত্ররচনা (আবেদন পত্র) খ. প্রতিবেদন (সংবাদপত্র প্রকাশ উপযোগী কোনও ঘটনার প্রতিবেদন) গ. পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনের ২০০ টি পরিভাষা থেকে নির্বাচিত)	Ananya Das	06
				Bivas Biswas	04
		পর্ব ৩: ছোটগল্প, কবিতা	ছোটগল্প: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত) খোঁকাবাবুর প্রত্যাবর্তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালাপাহাড় - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	Bivas Biswas	06
			কবিতা: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত) নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিকল পরার গান - নজরুল ইসলাম	Ananya Das	06



বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09, 2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College



অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

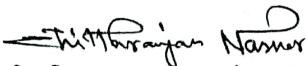
## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature

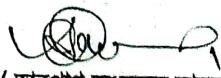
Academic Session: 2019-2020

Semester: 3<sup>rd</sup> CBCS

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
বাংলা কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প	BENG-H- CC-T-5	পর্ব: ১ কথাসাহিত্যের রূপভেদ	কথাসাহিত্যের রূপভেদ: উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক) ছোটগল্প: (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)	Chittaranjan Naskar	10
		পর্ব: ২ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: গল্পগুচ্ছ	মণিহারী, অনধিকার প্রবেশ, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ ও স্ত্রীর পত্র	Ananya Das	08
		পর্ব: ৩ আধুনিক বাংলা ছোটগল্প	ক. প্রাক-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প: বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) লক্ষকর্ণ - পরশুরাম নারী ও নাগিনী - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় সিঁদুরচরণ - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ. উত্তর-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প: বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) শিল্পী - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাসের ঘর - আশাপূর্ণা দেবী কৌত্তেয় - সুবোধ ঘোষ	Bivas Biswas	16

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019


Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

বাংলা উপন্যাস	BENG-H- CC-T-6	পর্ব: ১	রাজসিংহ (চতুর্থ সংস্করণ) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Bivas Biswas	16
		পর্ব: ২	ঘরে-বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব: ৩	শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Ananya Das	16
বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধ পাঠ	BENG-H- CC-T-7	পর্ব ১: প্রবন্ধ- নিবন্ধের রূপভেদ	প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য ও ভ্রমণসাহিত্য	Chittaranjan Naskar	08
				Bivas Biswas	06
		পর্ব ২:	আমার জীবন - রাসসুন্দরী দাসী	Ananya Das	16
		পর্ব ৩:	কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (আমার মন, আমার দুর্গোৎসব, একা কে গায় ঐ, মনুষ্যফল, বাঙালীর মনুষ্যত্ব ('কমলাকান্তের পত্র' অংশে আছে))	Chittaranjan Naskar	07
Bivas Biswas	05				
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলি	BENG - H-GE-T- 3	পর্ব ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য: রামায়ণ (কুন্তিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস), মনসামঙ্গল (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত), চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (ভরতচন্দ্র), শাক্তপদাবলি (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)	Ananya Das	16

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09, 2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09, 2019

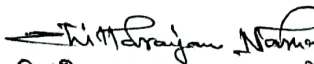
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabac


# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		পর্ব ২: ছন্দ ও অলঙ্কার	ছন্দ - বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত): সংজ্ঞা ও উদাহরণ, ছন্দলিপি প্রণয়ন অলঙ্কার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ৩: বৈষ্ণব পদাবলি	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণবপদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (কবিপ্রতিভা, পদ ও পর্যায় বিশ্লেষণ) ১. নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস ২. আমার শপতি লাগে - বলরাম দাস ৩. রাধার কী হৈল অন্তরে ব্যাথা - চণ্ডীদাস ৪. আজ রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি ৫. কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস ৬. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি ৭. মাধব বহত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি	Bivas Biswas	10
সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগ- বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	BENG - H-SEC- T-1	পর্ব ১:	শৈক্ষিকক্ষেত্রে সাহিত্য পাঠদানের পদ্ধতি ও সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্র	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব ২:	ছোটগল্পের রূপদান: (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শান্তি'; শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ'; বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁইমাচা')	Ananya Das	08

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

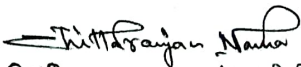



# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		পর্ব ৩:	গ্রন্থ পর্যালোচনা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ডাকঘর', শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত: প্রথম পর্ব', রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন' (আত্মজীবনীগ্রন্থ))	Bivas Biswas	12
--	--	---------	--	--------------	----

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

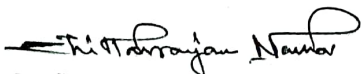
## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2019-2020

Semester: 4<sup>th</sup> CBCS

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন ও প্রবন্ধ সংকলন	BENG-H-CC-T-8	পর্ব: ১ বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	<b>সমালোচনা প্রবন্ধ:</b> কাব্যের উপেক্ষিতা -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পড়ুয়ার নোট -সতীনাথ ভাদুড়ী উত্তমর্ণ-অধমর্ণ-সংবাদ- ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	Chittaranjan Naskar	10
		পর্ব: ২ বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	<b>প্রবন্ধ:</b> বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি - নীরদ সি. চৌধুরী বাঙ্গালির আত্মপরিচয় - আনিসুজ্জামান রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ -সনজিদা খাতুন	Ananya Das	10
		পর্ব: ৩ সাহিত্যের পথে (নির্বাচিত প্রবন্ধ): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তথ্য ও সত্য, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যের তাৎপর্য	Bivas Biswas	10



বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019

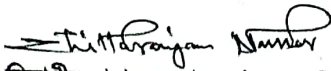
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabae

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ


ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

কাব্যের রূপভেদ, কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্য পাঠ	BENG-H- CC-T-9	পর্ব: ১ কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ	কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ: মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, ক্ল্যাসিসিজম্ ও রোমান্টিসিজম্ কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত: ধ্বনি ও রস	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব: ২ বীরাস্তনা (নির্বাচিত পত্র) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত	দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী ও নীলধ্বজের প্রতি জনা	Ananya Das	08
		পর্ব: ৩ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা (নির্বাচিত)	দুঃখবাদী, কচি ডাব, বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮ ও ফেমিন রিলিফ	Bivas Biswas	08
বাংলা কাব্য- কবিতা	BENG-H- CC-T-10	পর্ব ১: সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	জীবনদেবতা (চিত্রা কাব্য), প্রার্থনা (নৈবেদ্য কাব্য), ভারততীর্থ (গীতাঞ্জলী কাব্য), ঐক্যতান (জন্মদিনে কাব্য) ও শুভক্ষণ (খেয়া কাব্য)	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ২: সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত)- কাজী নজরুল ইসলাম	কান্ডারী হুঁশিয়ার, সাম্যবাদী (গাহি সাম্যের গান/ যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা ব্যবধান), নারী (সাম্যবাদী), আমার কৈফিয়ৎ ও জীবনবন্দনা	Ananya Das	08

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ১০/০৭/২০১৭

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ১০/০৭/২০১৭

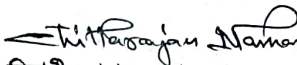
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ


ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	BENG-H-GE-T-4	পর্ব ৩: বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	আধুনিক বাংলা কবিতা: দুঃখের কবি - মোহিতলাল মজুমদার আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা - শামসুর রহমান সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায় ফিরে এসো চাকা - বিনয় মজুমদার আমার নাম ভারতবর্ষ - অমিতাভ দাশগুপ্ত	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ১: গদ্য-প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা	গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশারফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী	Bivas Biswas	08
		পর্ব ২: উপন্যাস, ছোটগল্প, সাময়িক পত্র ও নাটক	কাব্য ও কবিতা: ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশ উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় সাময়িক পত্র: দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ও সবুজ পত্র	Chittaranjan Naskar	10
				Ananya Das	16

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabac

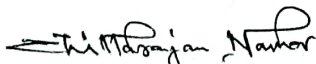


# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		
			নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মনুথ রায়	Chittaranjan Naskar	08
		পর্ব ৩: ভাষাতত্ত্ব	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা); সাধু ও চলিত ভাষা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা: সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা, শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা), ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি)), রূপতত্ত্ব - বচন, পুরুষ ও কারক	Chittaranjan Naskar Bivas Biswas Ananya Das	30
প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	BENG-H- SEC-T-2	পর্ব ১:	সংবাদ প্রতিবেদন রচনা	Ananya Das	10
		পর্ব ২:	বিজ্ঞাপন রচনা	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ৩:	গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির ব্যবহার ও গ্রন্থপঞ্জি রচনা	Bivas Biswas	10

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩


## CURRICULUM DISTRIBUTION


Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2019 -2020

Semester: 3<sup>rd</sup> Year (Old Syllabus)

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
পঞ্চম পত্র নাটক, নাটকের রূপভেদ ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ	3 <sup>rd</sup> Year	ক. নাটকের রূপভেদ	ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, প্রহসন, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাক্ষ নাটক	Chittaranjan Naskar	10
		খ. বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা	লেবেদফের বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, আশুতোষ দেবের (সাতুবাবু) থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গনাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল (সাধারণ ধারণা)	Ananya Das	08
		গ. পাঠ্য নাটক	এবং ইন্ডিজিৎ - বাদল সরকার ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Chittaranjan Naskar	20
		নূরজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	Bivas Biswas	10	

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College


  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad.

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ


ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

ষষ্ঠ পত্র কাব্য- কবিতা ও কাব্যের রূপভেদ	3 <sup>rd</sup> Year	ক. কাব্যের রূপভেদ	কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, চিত্রকল্প, পত্রকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম	Chittaranjan Naskar	10
		খ. বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন	মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরাঙ্গনা পত্র কাব্য (নির্বাচিত পত্র): ১. দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা ২. সোমের প্রতি তারা ৩. দশরথের প্রতি কেকয়ী ৪. লক্ষ্মণের প্রতি সুপ্ননা ৫. পুরুষবার প্রতি উর্বশী ৬. নীলধ্বজের প্রতি জনা	Chittaranjan Naskar	12
		গ. চিত্রা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	এবার ফিরাও মোরে, চিত্রা, জীবনদেবতা, অন্তর্যামী, উর্বশী	Chittaranjan Naskar	10
		ঘ. অশংকণা (সমগ্র)	ঘ. অশংকণা- গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	Ananya Das	10
		ঙ. সঞ্চিতা নজরুল ইসলাম	জীবন বন্দনা, সাম্যবাদী, ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ, দারিদ্র	Ananya Das	10
		চ. বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী)	নির্বাচিত কবিতা: দুঃখের কবি - মোহিতলাল মজুমদার ক্যাম্পে - জীবনানন্দ দাশ	Bivas Biswas	10

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

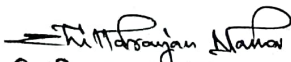
  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ


ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা - শামসুর রহমান সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায় বৃষ্টি - অমিয় চক্রবর্তী কবিতা - জসীমুদ্দিন ফিরে এসো চাকা - বিনয় মজুমদার আমার নাম ভারতবর্ষ - অমিতাভ দাশগুপ্ত		
সপ্তম পত্র উপন্যাস ও ছোটগল্প	3 <sup>rd</sup> Year	উপন্যাস ও ছোটগল্প	ক. পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	Chittaranjan Naskar	10
			খ. কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	Bivas Biswas	10
			গ. অরণ্যের অধিকার - মহাশ্বেতা দেবী		10
			ঘ. চিলেকোঠার সেপাই - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	Ananya Das	12
			ঙ. বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) নির্বাচিত গল্প: হলুদপোড়া - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাসের ঘর - আশাপূর্ণা দেবী শকুন - হাসান আজিজুল হক শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী - জগদীশ গুপ্ত ভুখা ভগবান - মণীশ ঘটক কৌন্তেয় - সুবোধ ঘোষ	Chittaranjan Naskar	04
	Bivas Biswas	04			
		Ananya Das	04		
অষ্টম পত্র	3 <sup>rd</sup> Year	ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক ও জয়দেব	Bivas Biswas	12

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ১০.০৭.২০১৭  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

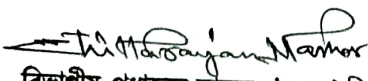


# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	শেক্সপিয়ার: কাব্য ও নাটক মিলটন: মহাকাব্য ওয়ার্ডসওয়ার্থ, বায়রন, শেলি, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শ'।	Ananya Das	16
গ. কাব্য জিজ্ঞাসা-অতুলচন্দ্র গুপ্ত	ধ্বনি, রস, কথা	Chittaranjan Naskar	10
ঘ. সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তথ্য ও সত্য, সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্য তত্ত্ব	Chittaranjan Naskar	16
ঙ. লোকসাহিত্য	সংজ্ঞা ও স্বরূপ, লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ ও প্রবচন, ধাঁধা	Chittaranjan Naskar	12
		Bivas Biswas	10
চ. সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা	নাট্যরূপ অথবা কাব্য সৌন্দর্য বিচার	Bivas Biswas	10

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 10.09.2019

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 10.09.2019  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad